

Universidad del Arte Ganexa
Escuela de Fotografía
Categorización de materias para concurso académico

MATERIAS TEORICAS
AA-10 - Fundamentos del arte
Apreciación del Arte Historia del Arte I Sociología del Arte
FT-10 – Fundamentos de la fotografía
Historia de la Fotografía Estética Semiología de la Imagen
MG-10 – Materias de Generales
Historia de Panamá Geografía de Panamá Ecología y Medio Ambiente Español
FT-11 - Materias de Cine y TV
Cine y Televisión I Cine y Televisión II

MATERIAS PRÁCTICAS
FT-20 – Materias de Composición
Composición Plástica Composición Fotográfica I Composición Fotográfica II
FT-21 – Bases de la Fotografía
Fotografía I Fotografía II Fotografía III
FT-29 - Bases de la Iluminación
Iluminación I Iluminación II
FT-22 – Materias de Laboratorio
Laboratorio I Laboratorio II Laboratorio III Laboratorio IV Laboratorio V Laboratorio VI
FT-23 – Montaje y Post-producción
Edición Digital Fotográfica I Edición Digital Fotográfica II Edición Digital Fotográfica III Postproducción Digital Multimedia
FT-24 – Fotografía Publicitaria
Fotografía Publicitaria I Fotografía Publicitaria II

MATERIAS ESPECÍFICAS
Materias Específicas
FT-12 – Mercadeo PC-10 – Promoción Cultural IN-10 – Metodología de la Investigación FT-31 – Fotografía Social FT-32 – Fotografía Científica FT-14 – Portafolio PR-10 – Relaciones Públicas y Ética Introducción a la Informática Administración Profesional Inglés Técnico

Fotografía Publicitaria III

FT-25 – Fotografía de Moda

Fotografía de Pasarela

Fotografía de Modelaje

FT-26 – Fotografía Artística

Fotografía de Paisaje I

Fotografía de Paisaje II

Fotografía Artística Contemporánea

FT-27 – Fotografía Periodística

Fotografía Periodística I

Fotografía Periodística II

FT-28 – Producción Audiovisual

Producción Audiovisual I

Producción Audiovisual II

Producción Audiovisual III

Cine y Televisión III

FT-30 – Fotografía de Estudio

Fotografía de Estudio I

Fotografía de Estudio II