



*Escuela de Diseño de Modas*

*Concurso académico*

*Sistema de Calidad Académica*

# ***Normas de presentación para el área de Mercadeo la Moda***

Categoría de concurso: Investigaciones de Mercado (T13)

*Materias en concurso:*

Sociología de la Moda  
Mercadeo de la Moda I  
Mercadeo de la Moda II

### **Instrucción de entrega:**

El trabajo final debe estar estructurado de la siguiente manera.

#### **Versión Impresa**

1. Una (1) copia impresa en formato carta y en carpeta, con tipografía Arial, tamaño 11, justificado, interlineado de 1,5, con la siguiente información:
  - a. Rótulo oficial de la universidad
  - b. Contenidos
  - c. Introducción
  - d. Cuerpo
    - Definición del objeto de estudio
    - Planteamiento del problema
    - Objetivos
    - Metodología del Trabajo
    - Desarrollo
  - e. Conclusiones
  - f. Bibliografía
  - g. Anexos. Ejemplos: Documentos, fotos, encuestas, vídeos, archivos de prensa, entre otros

#### **Versión Digital**

2. Una copia en digital con la siguiente organización e información:
  - 2.1 El USB debe constar de dos carpetas:
    - a. *Trabajo Final*: donde debe reposar una copia de la carpeta impresa en formato de word o pdf.
    - b. *Anexo*: donde debe reposar cualquier contenido que el alumno haya utilizado en la concepción o realización de la obra y que aporte en la sustentación de la misma.



**Ficha de Entrega de Trabajos Finales**

**Constancia para el alumno**

**Apellido y Nombre:** \_\_\_\_\_

**Carrera:** \_\_\_\_\_

**Materia:** \_\_\_\_\_

**Profesor:** \_\_\_\_\_

1. Carpeta	a. Contenidos	
	b. Introducción	
	c. Cuerpo	
	d. Conclusiones	
	e. Bibliografía	
2. Copia digital	a. Ensayo	
	b. Anexo	

3. Documentos de entrega	Ficha de entrega por duplicado	
	Declaración jurada de autoría	

\_\_\_\_\_  
Firma del Alumno

\_\_\_\_\_  
Firma de recepción



**Ficha de Entrega de Trabajos Finales**

**Constancia para la biblioteca**

**Apellido y Nombre:** \_\_\_\_\_

**Carrera:** \_\_\_\_\_

**Materia:** \_\_\_\_\_

**Profesor:** \_\_\_\_\_

1. Carpeta	a. Contenidos	
	b. Introducción	
	c. Cuerpo	
	d. Conclusiones	
	e. Bibliografía	
2. Copia digital	a. Ensayo	
	b. Anexo	

3. Documentos de entrega	Ficha de entrega por duplicado	
	Declaración jurada de autoría	

\_\_\_\_\_  
Firma del Alumno

\_\_\_\_\_  
Firma de recepción



## Declaración jurada de autoría

Por el presente documento dejo constancia de ser el autor del ensayo  
titulado: \_\_\_\_\_  
que presento para la asignatura \_\_\_\_\_  
dictada por el profesor \_\_\_\_\_

Dejo constancia de que el uso de marcos, inclusión de opiniones, citas e  
imágenes son de mi absoluta responsabilidad, quedando la Universidad del Arte  
Ganexa exenta de toda obligación al respecto.

Autorizo la inscripción de este trabajo en concursos y publicaciones académicas  
internas de la Universidad del Arte Ganexa.

\_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Fecha

\_\_\_\_\_

Firma y aclaración

Anexo: Copia de cédula.